



EDICIÓN: CIVTAC

Recibido: 20 de febrero de 2020

Aceptado: 2 de marzo de 2020

Publicado: 10 de abril de 2020

Dirección autor:

¹ Investigadora independiente

Argentina

E-mail / ORCID:

marcelazeballos3@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8613-5998>

APA

Zeballos, M. (2020). La evaluación de los aprendizajes mediados por las TAC. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(1), 83-95. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i1.98>

IEEE

M. Zeballos (2020), “La evaluación de los aprendizajes mediados por las TAC”, *RTEDE*, vol. 9, n.º 1, pp. 83-95, abr. 2020.

La Evaluación de los Aprendizajes Mediados por las TAC

The Evaluation of Learning Mediated by TAC

*Dra. Marcela Beatriz Zeballos*¹

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar los instrumentos de evaluación para el aprendizaje mediados por las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento de un curso de capacitación virtual para docentes del nivel primario de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. La utilización del enfoque cualitativo permitió recuperar las reflexiones, pensamientos y posicionamiento de los profesores y tutores, como producto de la interacción en el aula virtual. Los indicadores de evaluación analizados fueron: contenidos, actividades, estrategias metodológicas, instrumentos de evaluación, rol de los estudiantes y el rol del tutor. Los resultados arrojados a partir del análisis de los datos mostraron distintos recursos de evaluación que actuaron como mediadores pedagógicos. Con respecto a las conclusiones se aprecia el valor pedagógico de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento como mediadoras del proceso de evaluación de los aprendizajes.

Palabras clave: Evaluación formativa, mediación, interacción, TAC.

Abstract

The present work aims to analyze the assessment instruments for learning mediated by Learning Technologies and the knowledge of a virtual training course for teachers at the primary level in the Province of Buenos Aires, Argentina. The use of the qualitative approach allowed to recover the reflections, thoughts and positioning of the teachers and tutors, as a product of the interaction in the virtual classroom. The evaluation indicators analyzed were content, activities, methodological strategies, evaluation instruments, the role of the students and the role of the tutor. The results obtained from the analysis of the data showed different resources that acted as pedagogical mediators. Regarding the conclusions, the pedagogical value of learning technologies and knowledge as mediators of the learning evaluation process is appreciated.

Keywords: Formative evaluation, mediation, interaction, TAC.



Introducción

Autores como Barbera (2006), Chiva, Ramos, Gómez y Alonso (2013), Flores y del Arco (2011) hacen referencia a la necesidad de realizar investigaciones relacionadas con la evaluación del aprendizaje en la virtualidad.

Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) son herramientas que tienen un uso pedagógico y formativo. En esta experiencia de evaluación de un curso de evaluación virtual se plantea el análisis de los distintos instrumentos didácticos tales como el chat, el foro de discusión, el blog y los diarios reflexivos que intervienen en la práctica de evaluación pedagógica mediada por las TAC.

El objetivo general de este trabajo es analizar los instrumentos de evaluación formativa de un curso online destinado a profesores del nivel primario de la provincia de Buenos Aires, Argentina.

Las preguntas motivadoras que se plantean en este trabajo son las siguientes: ¿Desde qué perspectiva se evalúa a los docentes en cursos de capacitación online? ¿Qué instrumentos se utilizan para evaluar los aprendizajes en un curso online? A partir de las preguntas de investigación surge el problema de investigación: ¿Qué mediadores tecnológicos se utilizan en la evaluación de los aprendizajes de un curso virtual para docentes de Educación Primaria? Se analizarán los distintos elementos que componen el enfoque metodológico y los instrumentos de evaluación utilizados en el curso virtual.

Fundamento del estudio

La evaluación como parte consustancial de los procesos educativos, también está presente en los procesos de aprendizaje mediados por las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento. Las actividades y estrategias de evaluación más usadas en esta modalidad a menudo incluyen autoevaluaciones, foros, portafolios, blog, chat, diarios reflexivos y trabajos colaborativos.

Quesada (2006) hace una serie de valoraciones con respecto a la evaluación del aprendizaje en línea. Concluye que la evaluación

formativa es en sí misma una más de las actividades de enseñanza y que las actividades que realiza el estudiante se convierten en actividades de evaluación, que la evaluación se individualiza y que cada evaluación conlleva una retroalimentación.

Al hacer referencia a la formación online hay que tener presente que la evaluación debe estar correctamente combinada y compensada con otros aspectos fundamentales para asegurar el éxito de la acción formativa (González, 2008):

1. Contenidos y materiales de apoyo
2. Actividades prácticas
3. Sistema de evaluación
4. Comunicación (feedback)

Marcelo y Perera (2007), centrándose en el estudio de los procesos de comunicación asincrónica en foros de e-learning, destacan la idea de que esta herramienta permite al profesorado incluir las transcripciones de las discusiones en una carpeta para promover la retroacción o evaluación.

En los entornos virtuales de aprendizaje, encontramos muchos elementos que configuran las interacciones entre los participantes. Estas interacciones entre los componentes de los entornos virtuales deberían constituirse como mediaciones que favorezcan la formación de los estudiantes.

Por otra parte, las estrategias metacognitivas, juegan un papel mediacional. Otra mediación que se encuentra presente en el aprendizaje mediado por las TAC, son las estrategias comunicativas utilizadas por los estudiantes.

Herramientas didácticas para que la evaluación sea formadora

Los foros virtuales. La utilización del foro virtual como estrategia evaluativa ha sido denominada "interactiva" por algunos autores como Esteban y Zapata 2008 y forma parte de las evaluaciones colaborativas. Los estudios señalan que el uso de estos modelos de evaluación, comparados con los tradicionales, requieren un mayor trabajo previo del profesor, pues tiene que darle un formato virtual a la asignatura.

El estudio acerca de las interacciones de estudiantes de posgrado en foros virtuales nos

orienta sobre la importancia de considerar variables diversas, como el número de preguntas presentadas en un foro, el tipo de preguntas, el estilo de moderación del tutor, la organización del tiempo destinado a la tarea y el número de participantes en cada foro. (Bossolasco, 2010).

Uso de blogs como E-portafolios. Los blogs tienen las siguientes funciones:

1. Aprendizaje como proceso
2. La reflexión colectiva
3. Construcción colectiva de la historia

Los blogs como instrumentos de evaluación tienen la capacidad de ser creadores o potenciadores de redes sociales. En ese sentido su uso se relaciona con el concepto de aprendizaje en red y con la teoría del conocimiento denominada “Conectivismo” (Siemens, 2005).

Los blogs son considerados como e-portafolio ya que es una herramienta de evaluación que integra a otros instrumentos tales como, los mapas conceptuales, los cuestionarios y los foros. La evaluación debería adquirir un carácter continuo y formativo. Si bien los portafolios electrónicos básicamente tienen en común tres partes, tal como indica Barberá (2006): a) presentación del propietario, b) evidencias a través de artefactos; reproducciones; producciones; y c) valoración a través de la evaluación, autoevaluación.

Las características del E-portafolio son las siguientes:

1. Recopilación: apuntes, recursos multimedia, actividades y ejercicios.
2. Evaluación: Inicial, continua y final
3. Comunicación: profesor y estudiantes.

Metodología

El trabajo se enmarca en el diseño cualitativo tratando de reflexionar sobre los significados de los docentes y tutores virtuales a partir de una actividad, tema o interrogante.

Se ha seleccionado un caso único situacional en el cual se estudió un acontecimiento desde la perspectiva de los que han participado en el curso virtual.

En esta fase, haremos énfasis en el análisis de los recursos utilizados para la evaluación de los aprendizajes mediados por las TAC.

Los medios que se utilizaron para recolectar los datos fueron las siguientes:

1. Contenidos y actividades del curso.
2. Criterios y estrategias de evaluación empleados en el curso.
3. Pensamientos de los profesores y tutores que participaron el curso virtual.
4. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes

Indicadores de calidad de cursos virtuales

Para establecer la calidad de un curso o conjunto de cursos ofrecidos en ambientes virtuales, se debe reconocer que la formación en ambientes virtuales es de calidad cuando potencia en el estudiante el desarrollo de sus máximas capacidades para interactuar e interrelacionarse con docentes y compañeros, y aprender en un ambiente educativo mediado por las tecnologías de la información y de la comunicación.

Para la selección del caso que se analizará en el presente trabajo se tuvo en cuenta los siguientes indicadores de calidad:

1. Condiciones del curso de capacitación virtual.
2. Estrategias metodológicas interactivas.
3. Manejo del entorno virtual.
4. Evaluación: tiene que ver con la forma en la que se evalúan las actividades del curso, su orientación y correspondencia con los objetivos del curso.
5. Interacción y retroalimentación: esta dimensión se refiere a los niveles de interactividad en el curso en general.
6. Tutoría: está encaminado a determinar el nivel de implementación y cumplimiento de la tutoría.

Datos del caso

En el presente apartado se analiza un caso de evaluación de los aprendizajes mediados por las

Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento.

El curso virtual está destinado a aquellos docentes del nivel primario de distintas ciudades de la provincia de Buenos Aires. El propósito general del curso apunta a que el cursante adquiera las competencias y herramientas socioemocionales mediados por fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan a la Educación Emocional.

1. Número de tutores: 2
2. Número de profesores participantes: veintiún profesores del nivel primario.
3. Fecha de inicio: junio de 2019.
4. Curso gratuito y sin puntaje docente
5. La media de edad del alumnado es de 25 años.
6. Todas las participantes del curso son mujeres
7. Diferentes procedencias geográficas
8. Algunas participantes se conocen entre si

Los contenidos y las actividades del curso de capacitación

El curso de capacitación virtual “Capacidades socioemocionales” estuvo formada por los siguientes temas: competencias socioemocionales, resolución de conflictos en el aula, la escuela como espacio de convivencia, aprendiendo a planificar la educación emocional en el aula, climas emocionales en el aula, la vida emocional de los estudiantes en tiempos de exclusión y emociones y sentimientos del profesor.

El apartado de cada tema consistió en enlaces a las clases prácticas, al blog de la temática, a los trabajos prácticos, a los foros y a las actividades evaluativas.

En cuanto al diseño de los contenidos, se especifica los siguientes criterios para que sean de calidad:

1. La actualidad de los contenidos: propuestas novedosas e innovadoras que motiven a partir de los nuevos intereses, esto nos tensiona sobre las nuevas necesidades de contenidos a incorporar en la formación docente.
2. Enfoques y paradigmas vigentes que nos insta a tomar posicionamientos que nos

interpelan como sujetos constructores de subjetividades.

Para iniciar el curso se utilizó un video disparador para que los cursantes se sientan motivados hacia el desarrollo de la tarea. La intención fue que al observar el video los estudiantes visualicen, lean, escuchen, propongan acciones y generen conocimiento.

Se trabajó con los siguientes videos:

1. Kaplan, C (24 de octubre de 2017). Emociones y sentimientos en la vida escolar. <https://www.youtube.com/watch?v=S6E4C9RJpqE>
2. Loureiro, C (30 de noviembre de 2015). Educación emocional y social en el aula. <https://www.youtube.com/watch?v=FgRMIr6K8Ww>

A partir de estos videos surgen en los cursantes las siguientes temáticas.

1. Capacidades socioemocionales
2. Conflictos en el aula
3. Climas áulicos
4. Vínculos en el aula

Resulta fundamental destacar que las temáticas no fueron planteadas directamente por el tutor, sino que surgieron de las necesidades de los participantes.

Los participantes expresan:

“Hola les cuento que soy docente hace 4 años. Comencé mi trayectoria en una escuela urbana(privada) y simultáneamente en una escuela rural. Actualmente me encuentro trabajando en una escuela urbana, donde predominan situaciones de conflictos a nivel institucional. Al mirar el video de Kaplan comencé a pensar en mi trayectoria de formación desde niña hasta hoy. Hay días en los que debido a tantas situaciones uno debe dejar de lado todo lo pedagógico para trabajar lo emocional”

“Debe existir un espacio de vínculo y de emoción entre el alumno y el docente a través de escuchar, atender sus intereses detenerse en sus emociones que siente ese niño. Se trata de generar lazos de amor y comprensión sin dejar de lado los aprendizajes. Enseñar con amor”

“Nosotros, los docentes, más de una vez, somos el único gesto amable del día, en ese niño/a la única palabra dulce, la única mirada, la única escucha a lo que quiere contar, la única dedicación simple como: ¿cómo te sentís hoy? ¿Almorzaste? ¿te duele algo? ¿átate los cordones que te puedes golpear, cuida tus útiles, gustas otra taza de leche? ¿Me podés ayudar? Esas simples frases creo que son los pequeños gestos que van a ir haciendo que la escuela siga marcando huellas positivas de contención y de cuidado.”

Nos preguntamos ¿si un profesor logrará un equilibrio entre sus competencias emocionales y la profesión?, ¿será consciente de quién es él y quiénes son los estudiantes a su cargo?, ¿favorecerá climas sanos?, ¿los docentes conocen sus emociones cuando se enfrentan a un conflicto?

Uno de los contenidos que aparece con gran énfasis en el curso virtual hace referencia a educar en competencias socioemocionales para tratar los conflictos, generar vínculos y climas favorables en el aula. Es indispensable formar a los docentes en el conocimiento pedagógico general, el conocimiento de la materia, el conocimiento didáctico, el conocimiento curricular y contextual. El docente también deberá ser formado en competencias socioemocionales. Estas competencias, que algunos profesores manejan intuitivamente, deben ser enseñadas.

Los participantes expresan:

“La escuela es un lugar de presión emocional para los niños. En cada minuto de clase que pasa, los niños constantemente enfrentan diversas presiones académicas y sociales. Estas emociones van desde sentirse enojado, molesto, ridiculizado, orgulloso, entre otras, y afectan el aprendizaje porque influyen en la comunicación, la atención y la memoria, y en todo lo que necesitan para manejarlas”

“Sin lugar a duda las emociones negativas son silenciadas en el aula, de hecho, me doy cuenta ante el desconocimiento yo también lo hice. Estamos preparados para recibir emociones positivas: alegría, felicidad: "Nacimiento de un hermanito" "festejo de un cumpleaños" "recibimiento de una nueva mascota", etc. Festejamos todo eso en los niños, sin embargo, evadimos el tema cuando el niño nos cuenta que sus papás se divorciaron, que su abuela falleció o que se perdió su mascota.

Ignoramos y bloqueamos todas las conductas que los niños puedan tener frente a esas situaciones. Generalmente esas emociones las expresan a través del desgano, el enojo o la rabia y nuestras actitudes son muy lejanas a la comprensión”

Tras el análisis de los contenidos se observa la coherencia entre estos y la concepción de evaluación del curso virtual. Estamos frente a una evaluación situada o contextualizada. Es una evaluación auténtica porque se dirige hacia las necesidades de los participantes, es integradora pues permite evaluar conocimientos, destreza y actitudes provocando el pensamiento crítico.

Si la evaluación va a ser un vehículo importante para el aprendizaje (Gibbs, 1999), entonces tiene que ser auténtica; es decir que las actividades, el contexto y el alcance de cualquier tarea deben estar alineados con escenarios realistas similares a los que los estudiantes se encontrarán en el empleo o en otros entornos en los que se va a desarrollar su vida.

Las E-actividades

El aprendizaje centrado en las actividades sitúa a los estudiantes en el proceso formativo. Las metodologías activas generan un aprendizaje contextual, en el cual el tutor es un mediador del aprendizaje.

El modelo centrado en E-actividades establece que los estudiantes aprenden haciendo e interactuando. La interacción entre los estudiantes y el tutor son relevantes para la construcción de conocimiento.

El modelo de diseño del curso asumió un grupo de estudiantes con marcada heterogeneidad, con alto grado de autonomía y motivación.

Esto fundamentó la selección de e-actividades que ofrecieran alternativas para adecuarse a las diferentes líneas de trabajo y experiencia de cada uno de los alumnos.

Los criterios de evaluación

La evaluación es uno de los procesos del curso que debe quedar claro desde el principio, de forma que las “reglas del juego” estén establecidas desde su comienzo. Ahora bien ¿cómo comunicar los criterios de evaluación? En el curso analizado observamos

que los criterios de evaluación se encuentran en la presentación de curso virtual. Es fundamental rescatar que los criterios de evaluación se conviertan en una guía para los estudiantes.

Los objetivos del curso virtual son los siguientes:

1. Que el cursante adquiera las competencias y herramientas socioemocionales mediados por fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan a la Educación Emocional con el objeto de que pueda aplicarlas en su práctica docente.
2. Adquirir un mayor conocimiento de las emociones y la de los demás.

A partir de los objetivos anteriormente mencionados surgen los siguientes criterios de evaluación:

1. Buscar, seleccionar y organizar la información
2. Participación en foros de discusión y en el blog
3. Respeto por las ideas de los demás
4. Entrega en tiempo y forma del diario emocional
5. Entrega en tiempo y forma del proyecto final

Entre las estrategias de evaluación de este curso de capacitación online encontramos:

1. La retroalimentación como estrategia de evaluación formativa
2. El blog como herramienta didáctica para la evaluación de los aprendizajes
3. El chat como estrategia de evaluación interactiva
4. El foro como herramienta de evaluación formativa
5. La metodología del portafolio en el cual el estudiante exhibe el progreso de su propio aprendizaje permitiendo la coevaluación.

El blog como estrategia para la evaluación de los aprendizajes

El tutor virtual diseño un blog como estrategia didáctica. Entre sus características encontramos:

1. Contenidos relacionados con competencias socioemocionales
2. Reflexiones y narraciones de los cursantes sobre sus experiencias áulicas
3. Presentación de videos y cortometrajes
4. Presentación de actividades

La metodología del portafolio en el cual el estudiante exhibe el progreso de su propio aprendizaje permitiendo la coevaluación.

Las participantes expresan sus voces:

La educación de nuestros alumnos es mucho más que transmitir conocimientos. Como docentes tenemos que poner el amor en el ámbito educativo, por lo tanto, es indispensable que como docentes amemos lo que hacemos y que sea ese amor, cariño y ternura lo que envuelva a todo lo demás. Educar en el amor es crear un clima positivo y de confianza en el aula, aplicar el valor la alegría, así como la paciencia que se necesita para resistir cuando las cosas no nos salen como lo teníamos pensado.

Debe existir un espacio de vinculo y de emoción entre el alumno y el docente a través de escuchar, atender sus intereses detenerse en sus emociones que siente ese niño. Se trata de generar lazos de amor y comprensión sin dejar de lado los aprendizajes. Enseñar con amor.

A partir del análisis de las profesoras se destaca:

1. Los relatos se basan en una pedagogía del amor como pilar básico de la educación socioemocional.
2. Educar desde el amor para el logro de un clima áulico positivo y el desarrollo de la confianza en los estudiantes.
3. La importancia de generar vínculos en el aula para favorecer la autoestima de los estudiantes.

La utilización del blog permitió:

1. Un espacio para la participación y la reflexión crítica de los pensamientos, sentimientos y emociones.
2. La participación en el blog y la toma de conciencia de la responsabilidad como autoras intelectuales de sus intervenciones.

Durante la experiencia se utilizó el siguiente video: Ibarrola, B (17 de mayo de 2017). Hay que emocionarse al educar https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=SjwY_F2ouco&feature=emb_logo

Una profesora expresa:

“Con respecto a este vídeo, me encuentro totalmente de acuerdo con que hay que aprender a conocer las emociones para saber a qué conducta nos conducirá. El docente debe trabajar a partir de las emociones, es ahí donde se forjaron aprendizajes sumamente significativos para el niño y favorecerá este vínculo entre docentes, alumnos y familia. Las emociones están presentes a lo largo de nuestra vida; desde nuestra infancia, adolescencia, adultez y vejez por lo tanto es importante aprender a gestionar adecuadamente nuestras emociones nos permitirá desenvolvernos en la vida con intuición, creatividad y siendo empáticos con quienes compartimos nuestro mundo, haciéndolo más hermoso, amoroso y feliz”.

A partir del este relato se puede decir que:

1. Los nuevos modelos educativos se basan en que las personas conocen y comprenden el mundo a partir de sus emociones, significados, vivencias y su cultura.
2. Los docentes deben aprender a conocer, desarrollar y gestionar sus propias emociones.

El chat como estrategia pedagógica de evaluación formativa.

Se observan los criterios y la elaboración de una agenda que contempló los siguientes aspectos: intervenciones claras, utilización de la retroalimentación.

Uno de los aspectos que observamos tras el análisis del caso, es el hecho de que muchos cursantes consideraban el chat como una actividad formativa al estar asociado normalmente con actividades lúdicas y de ocio.

Creemos que el tutor debería tener una intención clara y un objetivo marcado para hacer uso del chat, lo que evita textos improductivos. Para

lograr este objetivo el docente acuerda las convenciones de uso y así evita el empobrecimiento del lenguaje.

El moderador del chat orienta el desarrollo de la actividad. Además, se puede observar la síntesis de los temas tratados, emitiendo una retroalimentación a los logros alcanzados de cada participante.

En esta experiencia se utilizó el chat como herramienta de evaluación formativa, puesto que posibilitó la interacción directa con los alumnos y, en consecuencia, podemos realizar un seguimiento continuado del estudiante.

Al analizar el caso encontramos los siguientes criterios para el uso del chat que se utilizó en el curso virtual.

La participación en los chats sirvió para que tanto los tutores como los estudiantes, pudiesen comprobar y valorar el proceso de aprendizaje para mejorarlo en su fase de desarrollo. Además, para que los resultados obtenidos, tanto por el profesor como por los alumnos, se acerquen en la mayor medida a la realidad. Se recomienda que los estudiantes no tengan trabajos pendientes de realización en el momento de acceso. Todos deben saludar al entrar y despedirse al salir.

El aspecto más valorado por los estudiantes se refiere al efecto del feedback como regulador-cognitivo. Es decir, los alumnos valoraron mejor aquel feedback que les ofreció apoyo de mejora o reorientación del trabajo realizado para poder otorgarle continuidad al mismo, aportando ayuda para corregir errores.

Como síntesis, se puede indicar que, para este grupo de estudiantes, las mayores dificultades encontradas en el feedback entregado por su tutora, están asociadas a los niveles de comprensión de los comentarios escritos vía virtual.

Como hemos podido observar durante el análisis del caso, hubo ciertos factores que influyeron positivamente en la evaluación formativa a través del chat.

1. Clima más adecuado de trabajo.
2. Actividades más dinámicas y motivadoras.

Uno de los valores que podemos destacar durante el uso de esta herramienta fue el compañerismo y la socialización de la información.

Las actividades que se realizaron en este curso virtual fueron las siguientes:

1. Espacio para la introducción de cada uno, para que se expresen y se conozcan.
2. Actividades relacionadas con compartir distintas experiencias de educación emocional llevada a cabo en el aula
3. Socializar videos relacionados con las capacidades socioemocionales para generar el pensamiento crítico
4. Actividades de educación por el arte para generar la creatividad
5. Actividades para invitar a trabajar en equipo.

El moderador del chat orienta el desarrollo de la actividad. Además, se puede observar síntesis de los temas tratados, emitiendo una retroalimentación a los logros alcanzados de cada participante.

En esta experiencia se utilizó el chat como herramienta de evaluación formativa, puesto que posibilita la interacción directa con los alumnos, y, en consecuencia, podemos realizar un seguimiento continuado del estudiante.

Se establecieron los siguientes criterios para el uso del chat. La participación en los chats sirvió para que tanto los tutores como los estudiantes, pudiesen comprobar y valorar el proceso de aprendizaje para mejorarlo en su fase de desarrollo.

Esta herramienta permitió la fijación de postura frente a un tema, pues permitió a cada participante escribir y brindar su aporte al grupo.

Los Foros virtuales como herramienta para el desarrollo del aprendizaje autorregulado

A partir del análisis del caso, se aprecia que los alumnos obtuvieron mayores beneficios en el desarrollo de habilidades de autorregulación y su valoración en la experiencia de intervención fue muy positiva.

Existe un aspecto fundamental en la habilidad de aprender con los pares, definida como una estrategia de aprendizaje que consiste en la disponibilidad del estudiante para trabajar colaborativamente con sus compañeros; esto hace que sea más entretenido y práctico dado que en el foro se conjugan el uso de la tecnología y la construcción de conocimiento.

Por lo tanto, es primordial utilizarla de manera alterna con otras estrategias de evaluación.

Ahora bien ¿por qué hablar de conflictos?, es un tema emergente para dar respuesta a los problemas de violencia. Su tratamiento implica asumir que el conflicto es un elemento inevitable de las instituciones educativas.

Las participantes expresan sus voces:

“Un conflicto es el momento anterior a un problema, de no solucionar el conflicto, pasa a ser un problema, quizás cada vez mayor. Se puede generar ante distintas opiniones, acciones o situaciones en las cuales se encuentran dos o más personas involucradas”.

“Cuando vivo una situación de conflicto de la cual soy participe, mi ánimo no es el más tranquilo, siempre dependiendo del conflicto, mis estados de ánimo pueden ser intranquila, eufórica, o en busca de una solución ante esa situación”.

“Si por el contrario soy la mediadora de ese conflicto, trato de que las partes se ponga en el lugar del sujeto opuesto y que mencionen cuál fue el inconveniente, llevándolos siempre al espacio de diálogo”.

“Una de las situaciones cotidianas que se presentan en el aula, es no escuchar al compañero, burlarse de su par, etc. Mi herramienta es siempre llevarlos a la reflexión haciéndolos participe antes distintas situaciones, ¿qué harían ellos?, ¿cuál sería la solución?, ¿que tendríamos que hacer para que no vuelva a suceder?”.

“Los conflictos provocan emociones fuertes y si no somos capaces de sentirnos cómodos con nuestras emociones o no somos capaces de gestionar el estrés, será muy difícil que podamos resolver los conflictos. Es por eso por lo que debemos aprender habilidades para resolver conflictos que nos ayudarán a que las relaciones personales y profesionales sean fuertes y mejoren con el tiempo”.

Una práctica reflexiva implica un proceso de resolución de problemas. En las expresiones de las profesoras identifican al conflicto como un problema de su práctica docente. Se puede observar que, durante las narraciones las profesoras expresan cómo

los conflictos inciden en sus emociones. Ahora bien, cuando la docente cumple el rol de mediadora a la hora de tratar un conflicto, requiere de nuevas habilidades. Las habilidades que se mencionan son el diálogo y la reflexión. El dialogo para alcanzar acuerdos y como alternativa para tratar los conflictos. Por lo tanto, la reflexión es un paso vital para la toma de consciencia de una convivencia pacífica.

La discusión conceptual y el intercambio de experiencias convierten al foro virtual como estrategias de evaluación formativa ya que a través del lenguaje escrito las docentes expresan su experiencia y aplican soluciones a la resolución de conflictos.

A partir de los relatos de las profesoras se observan distintos acontecimientos vividos. Las historias contadas siempre implican un contexto, entendido en este caso como el ambiente de la clase. El tutor expresa:

¡Cuántas reflexiones! La diversidad de miradas nos enriquece a todas. ¡Que hermoso grupo hemos construido en este curso virtual! Este grupo está unido por un lazo invisible. Según Freire el punto de partida de la educación está en el contexto cultural, ideológico político y social de los educandos, así como en el reconocimiento y la asunción de su identidad cultural y realidad contextual. Freire (2012) nos recuerda que una escuela multicultural debe estar abierta al cambio y debe ser humilde y estar dispuesta a aprender de quien ni siquiera ha sido escolarizado. Para ello propone un modelo de escuela democrática que, además de estar abierta permanentemente al cambio.

Al leer al tutor virtual se observa sus habilidades sociales que permiten crear una comunidad de aprendizaje virtual agradable, capaz de construir confianza y con capacidad para atender a la diversidad.

El rol del tutor en lo pedagógico contribuye con conocimiento especializado, focaliza la discusión hacia la resolución de conflictos.

Como resultado de esta propuesta, se produjeron intercambios personales entre los cursantes, generando un clima agradable y de respeto.

El tutor expresa:

“Tenemos el agrado de acompañarlas/os en este trayecto virtual del curso ” Capacidades socioemocionales en el docente”. En este espacio de formación y actualización profesional. Vamos a conformar un grupo de trabajo, les propongo que durante estos primeros días nos vayamos conociendo”

La tutora da un mensaje de bienvenida. Se observan tres palabras clave: formación, actualización profesional y grupo de trabajo.

Los docentes necesitan una consistente formación y actualización permanente para transmitir en el aula saberes de calidad. La actualización, la formación y la capacitación parte del supuesto de generar cambios en la práctica del docente.

La actualización docente se concibe como estrategia de cambio para conocer, reflexionar e informarse sobre el avance en las capacidades socioemocionales con el objetivo de aplicarlo a la práctica.

En el mensaje de bienvenida se los invita a los docentes a conformar un grupo de trabajo. Ahora bien, un grupo de trabajo es la suma de individualidades, cada persona se preocupa por alcanzar sus actividades. Es importante reflexionar sobre la siguiente pregunta ¿hasta qué punto un grupo de trabajo colabora y se comunica?

Las docentes expresan:

Hermoso y conmovedor video, de más está decir que la inclusión se hizo visible a la mirada de todo. Existen muchos Lorenzos que siguen escondidos y con miedo, es nuestro deber como docentes que ellos se iluminen, que reconozcan y entiendan que se encuentran de igualdad de condiciones como cualquier otro sujeto, que son sujetos de derecho que deben ser respetados y valorados.

“Como docente no marco la diferencia, al contrario, propicio la igualdad de los alumnos a partir de las habilidades y virtudes. Pensando y actuando de la manera correcta, lograremos que se desvanezca esa brecha de diferencia, de tratar a el otro como incapaz, dependerá de nosotros cambiar la mirada del mundo, una mirada sensible capaces de expresar nuestros sentimientos, es así como debemos comenzar por los niños que son el pilar y futuro de nuevos ciudadanos”.

La reflexión sobre la práctica es una herramienta de autoevaluación. Pero ¿cómo se relaciona la reflexión sobre la práctica con la evaluación formativa de los aprendizajes? La reflexión sobre la práctica es un recurso para explicar, describir, cuestionar y expresar las emociones.

El video es un recurso dinamizador del aprendizaje. Durante el curso virtual se ha utilizado el video “El caso Lorenzo”. Es un cuento metafórico para hablar de la diferencia entre los niños. El protagonista, Lorenzo tiene un problema, una pequeña cacerola que arrastra de un hilo y que lo acompaña a donde quiera que vaya. Lorenzo comienza a resaltar características diferentes.

El video educativo tiene una expresividad alta cuya intención tiene un objetivo didáctico, reflexionar sobre el respeto hacia la diferencia. El docente es la pieza fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños.

A partir de este video se ha trabajado diversas habilidades socioemocionales tales como: empatía, reconocimiento de emociones y la comunicación asertiva.

El tutor responde:

Buenas noches:

“Cecilia, me emocionan tus palabras. Al leerle “El docente no debe marcar diferencia, al contrario, debe propiciar la igualdad, potenciar a ese alumno a partir de sus habilidades y virtudes”. El tema que nos convoca: “los fundamentos de la formación en virtudes en el ámbito escolar”, no ha surgido como un tema al azar para investigar sin más, sino como producto de una profunda reflexión acerca de la formación que hoy reciben niños, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar”

La parte emocional es muy importante para la motivación de los participantes. El tutor rescata las reflexiones de una profesora y ofrece un feedback para ordenar las ideas y para ampliar información.

El enfoque centrado en la conectividad se fundamenta en el supuesto de que el aprendizaje no solo tiene una dimensión individual, sino también social.

El aporte significativo de la utilización de los foros es la posibilidad de realizar el seguimiento de la participación de los alumnos, y a través de ella realizar una evaluación en proceso.

Por otra parte, la reflexión sobre la práctica es una herramienta de autoevaluación. Pero ¿cómo se relaciona la reflexión sobre la práctica con la evaluación formativa de los aprendizajes? La reflexión sobre la práctica es un recurso para explicar, describir y cuestionar.

El diario reflexivo a partir de la visualización de videos

Es una herramienta que permite y ayuda a que seamos más conscientes de nuestras emociones. Es una técnica que consiste en llevar un diario, una agenda donde se debe tomar nota cada vez que percibamos que se da lugar en nosotros una emoción intensa que nos afecte de manera positiva o negativa.

Es una técnica de evaluación alternativa que consiste en el registro de hechos o acontecimientos que reflejan la experiencia de aprendizaje del alumno durante el desarrollo de una actividad.

Para la creación de este diario reflexivo se realizaron las siguientes actividades:

- Identificación de emociones: se observaron distintos cortometrajes e imágenes, de esta manera los participantes reflexionaron e identificaron sus emociones. Se planteó los siguientes temas:
 1. Conocer las emociones y cómo reconocerlas en los demás
 2. Aprender a clasificar emociones
 3. Gestionar las emociones
 4. Desarrollar la tolerancia a las frustraciones de la vida diaria.
 5. Desarrollar resiliencia
 6. Adoptar una actitud positiva frente a la vida
 7. Prevenir conflictos interpersonales

La presente actividad sobre la tristeza y el ambiente laboral fue muy interesante. Una de las claves de la Educación Emocional es compartir las emociones.

Compartimos los siguientes relatos:

“pensaba en llorar como manifestación de la tristeza, pero también desde un lugar paradójico como manifestación de alegría. Aunque cuando se llora de alegría pareciera que hay que explicarlo, lloro, pero no es de tristeza, lloro de alegría como si la tristeza fuera la dueña de las lágrimas que da en prestarnos a otras emociones”

“me causó mucha tristeza la tragedia de Moreno, se cobró dos vidas Sandra y Rubén. Niños, adolescentes y adultos, el estallido sacudió a todos por igual”

“Compartir es estimular el conocimiento. Al socializar experiencias propias y la de otros colegas nos aporta motivación y confianza”.

A partir de una pintura de Pablo Picasso “Período azul” se trabajó sobre las emociones de los docentes.

La pregunta inicial que acompañaba a la imagen fue: ¿qué situaciones de tristeza han vivido en el ámbito laboral?

Una de las participantes comparte su tristeza por la tragedia debido al escape de gas en una escuela primaria del distrito de Moreno, provincia de Buenos Aires. Tras la explosión fallecieron la vicedirectora y el portero del establecimiento educativo.

En el diario confeccionado por los cursantes se trató de reflexionar sobre:

1. Las ideas y pensamientos que ha suscitado algún material
2. El contexto más amplio en el que el alumno se mueve (casa, trabajo y comunidad)

A continuación, daremos un ejemplo de diario reflexivo realizado en el curso:

Reflexiones del día 11/7/19

¿Qué resultado particularmente valioso o interesante hoy?

Quería destacar esta información con respecto al cortometraje que hemos observado.” El corto animado está basado en la historia de Ian, un niño que quiere llegar al mundo con un mensaje de amor. Con la ayuda de Sheila, su mamá y presidenta de Fundación IAN, lograron transformar el dolor en acción para derribar las barreras del aislamiento que muchas veces sufren las personas con discapacidad y transmitir que en el camino hacia la inclusión no hay tiempo que perder.” En esta frase destaco “barreras del aislamiento” e “INCLUSIÓN”

¿Cómo se sintió con las actividades y las estrategias didácticas utilizadas?

Me sentí muy bien. Resulta interesante las actividades y las estrategias didácticas utilizadas. El video de hoy me encantó. Fu muy conmovedor, más sabiendo que Ian existe, es un gran luchador, solo luchando y con la ayuda de todos se logran derribar las barreras que nos presenta la sociedad.

¿Qué sugiere para mejorar?

Me gustaría visualizar más videos y trabajar mucho más sobre el análisis de imágenes en el tema de las emociones.

Para esta actividad se trabajó con el cortometraje argentino “Ian”. El corto ilustra un problema que plantea que muchos niños no pueden relacionarse con él

Ian tiene parálisis cerebral, utiliza silla de ruedas y un ordenador a través del cual se comunica con los movimientos de sus ojos. Pese a su discapacidad, él quiere que otros niños sepan que puede jugar si los demás lo integran.

Una docente sugiere que le gustaría trabajar con más videos e imágenes en el tema de emociones.

El trabajo con imágenes es considerado como un recurso didáctico que favorece la toma de consciencia ante determinadas realidades de la sociedad. Favorece la participación activa,

transmite ideas, valores, sentimientos y genera procesos reflexivos.

Conclusión

A partir de los resultados y el análisis se arriba a las siguientes conclusiones sobre la evaluación de los aprendizajes mediadas por las TAC:

1. Es fundamental el desarrollo profesional basado en el diagnóstico de las necesidades de formación. Evidentemente la formación en competencias socioemocionales es una temática de interés de los docentes del curso de capacitación virtual abordado en este trabajo.
2. Las estrategias reflexivas se convierten en un instrumento valioso para el desarrollo profesional. El compartir experiencias y conocimientos a través de un curso virtual se convierte en un elemento fundamental para el crecimiento personal y profesional.
3. A través de las TAC se hace factible el seguimiento permanente del proceso de aprendizaje de cada participante a partir de la utilización de foros virtuales, portafolios, chat, blog y diarios reflexivos.
4. Con respecto a la función del tutor, se destaca la capacidad de establecer diálogos y reflexiones. Por otra parte, el tutor genera vínculos de confianza mediando entre los docentes y el conocimiento.
5. Las ventajas de evaluar los aprendizajes mediados por las TAC son las siguientes:
Para el docente:
 - Inclusión de propuestas personalizadas.
 - Facilita la información visual y auditiva.
 - Seguimiento de la motivación de los estudiantes.
 - Selección de recursos didácticos en función de las necesidades de los estudiantes.
 - Facilita el seguimiento del proceso de evaluación.

- Posibilitan el registro de las intervenciones de los participantes.

Para los estudiantes:

- Rapidez en la devolución de parte de los tutores
 - Aprendizaje a partir de múltiples recursos
 - Autoevaluación
 - Vinculación con problemas de la práctica docente
 - Retroalimentación que orienta la práctica educativa.
6. Desde el punto de vista pedagógico- didáctico el foro virtual es una herramienta que permite desarrollar el pensamiento crítico de los docentes. El aporte significativo de los foros virtuales como herramienta permite compartir saberes, reflexionar y expresar emociones, elementos fundamentales a la hora de evaluar los aprendizajes.
 7. Desde un punto de vista pedagógico, el blog cumple la función de sistematizar los conocimientos, ayuda a priorizar y ordenar conceptos e ideas y mejora la redacción.
 8. Los resultados obtenidos demuestran que la utilización del chat es eficaz siempre que sea empleado desde objetivos claros. El chat como herramienta de evaluación formativa fue muy útil ya que favoreció:
 - La resolución inmediata de las dudas de los estudiantes.
 - Control progresivo de las actividades de aprendizaje.
 - Permite realizar feedback o retroalimentación a los estudiantes
 - Aumenta la interacción y la participación
 9. Es fundamental implementar como herramienta pedagógica diarios reflexivos que reflejen las acciones, emociones y apreciaciones de alumnos y profesores permitiendo una toma de decisión fundamentada.

10. El trabajo con imágenes fue percibido por los cursantes como fuente de motivación. Al utilizar este recurso didáctico las clases fueron enriquecedoras, movilizaron emociones y reflexiones en cada temática desarrollada.
11. Desde la concepción de aprendizaje divergente, los participantes no encuentran las repuestas en materiales de clase, sino que los debe desarrollar a partir de las temáticas trabajadas.
12. El modelo de evaluación del curso virtual analizado posee las siguientes características:
 - Participativa favoreciendo el rol activo de los docentes.
 - Conectada a la realidad ya que se parte de las problemáticas áulicas.
 - Centrada en la construcción del conocimiento, a partir de los saberes que traen los participantes

Referencias

- Barbera, E. (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación, RED. *Revista de Educación a Distancia*. (6), 1-13 Año 2006. <https://revistas.um.es/red/article/view/24301>
- Bossolasco, M. (2010). *El foro de discusión. Entorno mediado*
- Chiva, I., Ramos, G., Gómez, M. B., y Alonso, A. (2013). E-learning assessment using the Aula Virtual platform at the University of Valencia. @tic. *Revista innovación educativa* (11), 60-68.
- Flores, O. & del Arco, I. (2011). Los procesos de evaluación en asignaturas presenciales, semipresenciales y no presenciales de la Universidad de Lleida. opinión de profesorado y estudiantes. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (37), 1-15.
- Gibbs, G. (1999). Using assessment strategically to change the way students learn. In S. Brown & A. Glasner (eds.), *Assessment Matters in Higher Education: Choosing and Using Diverse Approaches*, Maidenhead: SRHE/Open University Press.
- Marcelo, C y Pereyra, V (2007). Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. *Revista de Educación*. (343),381-429.
- Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia "en línea". RED. *Revista de Educación a Distancia*, 5(6). 1-15.
- Sandoval Casilima, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Corcas.
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for a digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2 (1). http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Zapata, M y Esteban, M. (2008). Estrategias de aprendizaje y e-learning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje. RED. *Revista de Educación a Distancia*, (19). <https://revistas.um.es/red/article/view/23941>