



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO

ESTRATEGIA INNOVADORA,
Y ABORDAJE DE LAS
SEXUALIDADES Y EL
EROTISMO: GALERIAS DE
ARTE CON UNIVERSITARIOS

**XI
CIVTAC**

PONENTE: SICELLI GANTIER ALIAGA

 <https://orcid.org/0000-0003-1119-7139>

 scgantier@d.usfa.edu.bo



Síntesis curricular:

Soy Sicelli Francisca Gantier Aliga

Psicóloga, Especialista en Salud Sexual Reproductiva, Diplomada en Educación superior, Consultora independiente, Docente en la Universidad Privada San Francisco de Asís.

Mis redes sociales son:



Sicelli Gantier

**Análisis de la sexualidad
en la educación del arte
Pardo Nieto 2021**

**Talleres sobre
educación sexual a
través del arte, García
2009**

**“El sexo y palabra” estudio
realizado 2015-2016, Limón
Piris,**

**Proyectos
adolescentes, arte
participación y
género, García 2009**



Religión

Cultura

Diferencias
generacionales



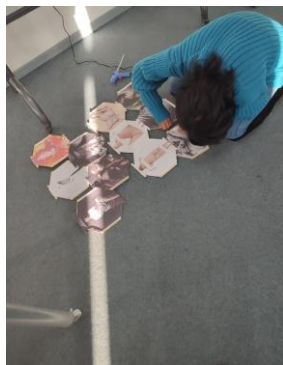
HERRAMIENTA

**ARTE
VERSATIL**

ENSEÑANZA

APRENDIZAJE





Aprendizaje basado en retos

Significativo

Colaborativo

Actividad

Análisis

Conceptua
lización

Conexión



Galerías de arte

Estrategia
innovadora
metodológica
de abordaje

Convertir la
educación
sexual en
actividades
de arte

Interacción
social como
resultado de
un proceso
de
enseñanza
aprendizaje

Motivación,
construcción,
creación para
enseñar

1

MÉTODO

Investigación-Acción

PARADIGMA

Humanista

ENFOQUE

Cualitativo

TIPO

Interpretativo

DISEÑO

Narrativo

2

POBLACIÓN

50 estudiantes

1750

MUESTRA

No
probabilística

3

TÉCNICA

Diario de campo /
Entrevistas /
semiestructuradas

HERRAMIENTA

Cuestionarios
Guía de
planificación

4

ANÁLISIS

Interpretativo
de cada una de
las versiones

Clase magistral

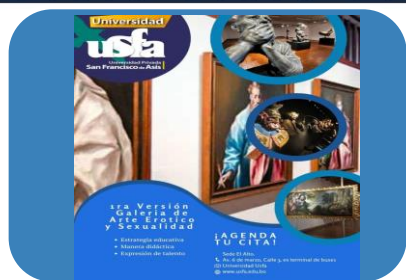
Construcción propuesta

Elaboración galerías

Presentación galería

Primera versión a séptima

**Recolección
información**



Primer
Versión



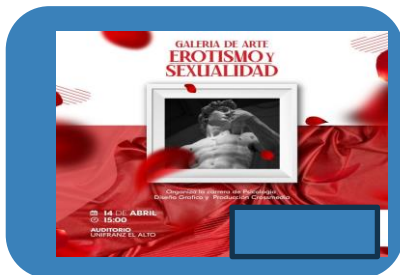
Segunda
Versión



Tercera
Versión



Cuarta
Versión



Quinta
Versión



Sexta
Versión



Séptima
Versión



Primera versión

Aula USFA El Alto

2018

Feria

Cuadros

Parafilias

- Auditorio USFA
 - Dos turnos
- 2da versión

Varias expresiones

- Toda una jornada
- Presencial
- Talentos

- Parafilias
- Diversidades
- Estileto
- Artistas invitados

2019



Tercera versión virtual

4 sedes USFA

Galerías virtuales individuales

Transmisión en vivo

2021

Cuarta
versión
2022



- Mayor gama de temas

Sede
USFA LA
PAZ



COL.
PSICOLOGOS

- Mayor diversidad de expresiones

- Post pandemia
- Presencial



Quinta versión



Universidad 2: El Alto

Presencial 2023
12 Estudiantes

Instituciones invitadas
Difusión en medios

Diversidad de temas y
propuestas desde origami a
tantra

Sexta versión

- Dos jornadas
- 5 estudiantes



Pasillos Universidad 2: EL ALTO

- Rechazo
otras carreras
- Dificultades
- Parafilias

Material reutilizado

- Artistas
invitados
- Sin
expresiones
de danza y
canto



Séptima Versión

Dos jornadas
Usfa El Alto
Presencial

Presencia de
autoridades
nacionales

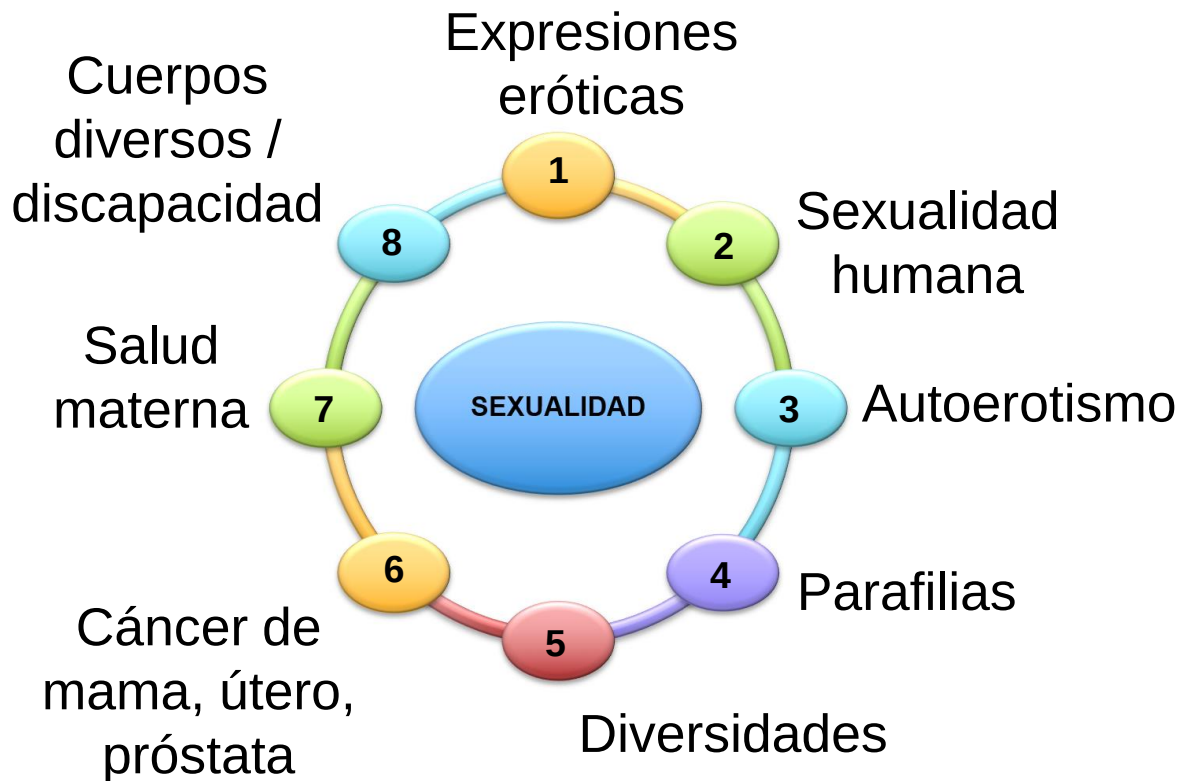
Participación
activa
familia

7
estudiantes

Varias
temáticas

Diversidad
de
expresiones

Parafilia cáncer salud
materna aborto





Pintura



Escultura



Danza



Maquillaje



Origami



Poesía



Arte digital



Es una estrategia metodología creativa e innovadora

Puede abordarse la sexualidad a través de las diversas expresiones artísticas

Motivados satisfechos con la herramienta de aprendizaje para ellos y la comunidad

Versiones de interacción para hablar, enseñar y aprender sobre sexualidad



Elaboración de un protocolo de transferencia de la metodología

Replicable como
galería

Replicable como
construcción de toda
la metodología

Recopilación de cada
uno de los temas,
expresiones
artísticas y sus
vinculaciones
Origami a Tantra

Gracias!

Alguna Pregunta?

Me puedes contactar a través de:
scgantier@d.usfa.edu.bo