



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO

LA TRADICIÓN ORAL COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA EL FOMENTO DE LA
ESCRITURA MEDIANTE EL
SOFTWARE EDILIM EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA

**XI
CIVTAC**

PONENTE: ANGÉLICA DEL CARMEN ALARCÓN GARCÍA

 <https://orcid.org/0000-0003-4951-0768>

 Angialarcongarcia@gmail.com



Síntesis curricular:

Mi nombre es Angélica del Carmen Alarcón García

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Magister en Educación

Docente tutor del programa para la transformación de la calidad educativa Colombiana "Todos a Aprender"

Mis redes sociales son:



Desarrollar la producción textual
estudiantes de básica primaria

Uso de la tecnología para potenciar la
creatividad y la expresión escrita

Estudio de tipo cualitativo basado en la
investigación-acción y la participación

Descripción del Problema

Ñañez y Lucas (2017) los problemas de redacción se extienden hasta estudiantes universitarios.

Terrazas y Silva (2013) la tecnología ha replanteado nuevas formas de llegar al conocimiento desde el ámbito educativo.

Morales (2018) la educación en función de la transformación social se conecta con los entornos sociales y ayudar en la construcción de ciudadanía mediante la valoración de la interculturalidad con base en el respeto a la diversidad.

Mosquera, S., Mestre, J., Gagnon, R., y Sánchez, V. (2013). Producción escrita y dificultades de aprendizaje. España: Grao.

Cassany, D. (2001). De lo analógico a lo digital. Lectura y Vida, 21(4),

¿Qué tradiciones orales pueden trabajarse como estrategias didáctica mediante el software Edilim para fomentar la escritura en estudiantes de básica?

GENERAL

Diseñar una estrategia didáctica para la enseñanza de la producción escrita basada en la tradición oral mediante la herramienta EdiLim en estudiantes de educación Básica.

ESPECÍFICOS

1

Reconocer cuáles tradiciones orales se pueden utilizar como estrategias didáctica para la producción textual.

2

Describir la utilidad del software EdiLim en las tradiciones orales como estrategia didáctica.

3

Implementar la utilización del software EdiLim en algunas tradiciones orales como estrategia didáctica para fomentar la escritura en estudiantes de educación básica.

1

MÉTODO
**ANALÓGICO-
COMPARATIVO**
PARADIGMA

SOCIO CRÍTICO

ENFOQUE

CUALITATIVO

TIPO

Investigación
Aplicada

DISEÑO

Investigación acción
-participativa

2

POBLACIÓN

420 estudiantes del
grado 5° de básica
primaria

MUESTRA

90 estudiantes
del grado 5° de
Educación Básica
Primaria

3

TÉCNICA

Observación
Observación participante
Entrevista

HERRAMIENTA

Registro de
observación
Guía de observación
Diario de Campo
Cuestionario

4

ANÁLISIS

Se generó un
diálogo que
vincula la escritura
académica, y la
tradición oral
desde un software
procesador de
textos para la
enseñanza de la
producción escrita
en estudiantes de
educación Básica.

Fenómenos que influyen en la producción textual



Nota. Elaboración propia, basado en Mosquera et al. (2013)

PLANIFICACIÓN

- Elaborar una configuración pre-lineal del texto
- Establecimiento de planes de composición
- Generación y organización de ideas

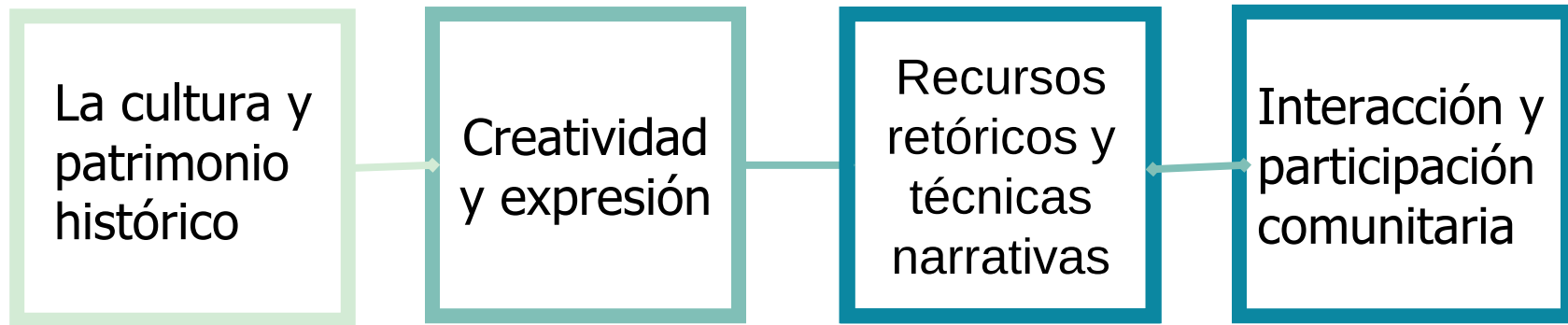
TEXTUALIZACIÓN

- Elaborar lingüísticamente el texto
- Linearización
- Referenciación
- Transcripción o enunciación escrita

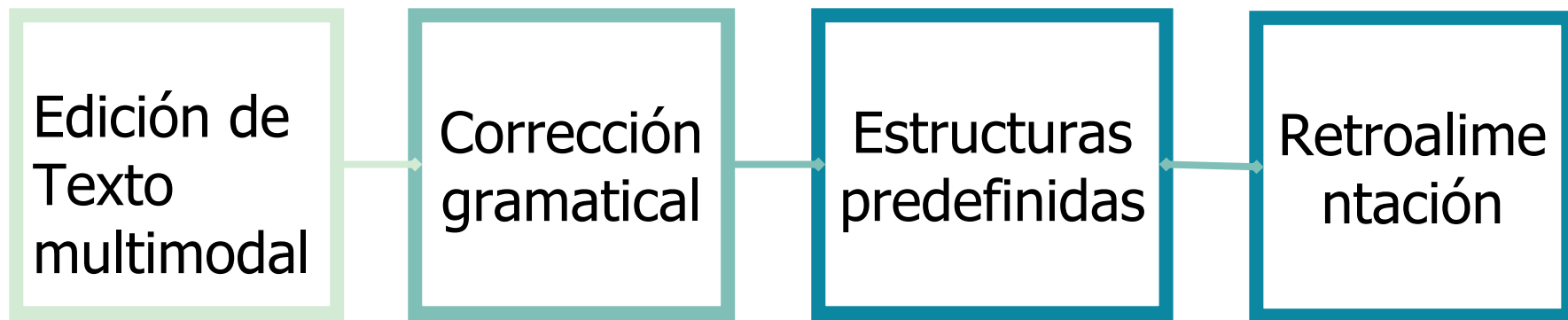
REVISIÓN

- Evaluar las distintas representaciones
- Diagnóstico
- Operar

Desde la tradición oral desarrolla:



Desde el uso del software EdiLim



Se destaca la importancia de integrar la tradición oral y el software en el proceso educativo:

Crear en el aula
un ambiente de
aprendizaje
activo,
participativo y
enriquecedor

La tradición oral
es una
herramienta
valiosa para
fomentar la
escritura en los
estudiantes.

El software Edilim
favorece la
producción de
textos escritos en
los estudiantes

Gracias!

Alguna Pregunta?

Me puedes contactar a través de:
angialarcongarcia@.com

- Cassany, D. (2001). De lo analógico a lo digital. *Lectura y Vida*, 21(4),
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Cassany.pdf
- Cuero Lerma, N., & Longa Cándelo, V. (2019). *La tradición oral, una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativa oral y escrita, con estudiantes de grado Tercero de Básica Primaria, de la institución educativa el Hormiguero, del municipio el Charco - Nariño*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
- García, J. (2019). *Tradición oral y su impacto en la literatura*. Editorial Universitaria.
- Morales L., F. (2018). La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: entre concepciones y prácticas. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 2(8), 258 – 272.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v2i8.61>
- Mosquera, S., Mestre, J., Gagnon, R., y Sánchez, V. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*. Grao.
- Ñañez, M. & Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción*, 33(84), 791-817. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/310/31054991028/html/index.html>
- Pérez, M. (2020). La tradición oral colombiana. *Revista de Educación*, 15(2), 45-60.
- Rolón, J. (2021). *La tradición oral para fortalecer la comprensión de textos a través de la interacción didáctica con el software EdiLIM*. Universidad de Pamplona.
- Rodríguez, A. (2021). *La tradición oral como una alternativa para fortalecer la escritura*. 1library
- Terrazas P., R. y Silva M., R. (2013). La educación y la sociedad del conocimiento. *Perspectivas*, 16(32), 145-168.
<https://www.redalyc.org/pdf/4259/425941262005.pdf>